

版一第(年三第)期七四二第

花屬物課, 了於榮面沒及向於遙些的世字一是,是有睦所被自播吸界的

并實知我并庭識們

們以辱那叫由好

想 能) 壞家知她,庭

,在果縮明 從已需小 頁 一 隔天典從世紀 隔天農 洋事月間的科之情,遊範學

到

址

份 定 價 四

每

物於) 理

批

他,的贵族康 () 化废轉母只自, 孩這 使的, 她親是已很在 他方理們 能致一識同自並會 真辦於社能的得不的泊針向生會多與態是被會力, 知醜生地茫活上少他

的田我深眼個,得稀,,一你這候讀得 僅了現世圍發

一度,而女段屬品女賣生一慷想·種的上婦自,家的性餘機

的,爲,嘴是等勞寬雙健血一了變裹她爲動廣頰康

眼論位訴界訴多針看隻女答關輪個實事,傳聞,現可 光,新我的我先,着紅應的係,國在了現到經從在以 光,新我的我先,着紅應的係,國在了現到經從在 別 一個知所時,該走鎮零家僚,在問過前可信

價她着, 都中的值們紅街 多流澳

市 公署新聞事業管 H

華郵政

登

爲 第

新

聞

類

京辦事處

西單

牌

胡

同

電

認

清

楚

一千 o 稿紙 一千 o 稿紙 一千 o 稿紙 一千 o 稿紙

二月廿七日截止。

0 來

讀物

九年期第

五册每

默存期定.息

題問用白庭家

萬二千

百

元元元

息取月每年

元元元

號二七街中界

京

話辦電行國際

東局 東島 王府井大町 東島 王府井大町 東島 王府井大町 東島 王府井大町 東島 王府井大町

章程 備索 有定期之为便 写活期之为便

行 號九九巷民

五十

用日備

百

家庭

去到社會要富於理智和鑑到家庭去要把它造成一個溫 個溫 趙別 逄

則寫自格恥那是二 是可恥幾制質 自身就過世 我那 家庭去 一的我養的們的性性 下原要成人的)))

間的快樂, 一大學死的在食享利那 生夢死的在食享利那 生夢死的在食享利那 性力, 運執迷不悟, 聲地 大們處在這樣地 大們處在這樣地 大們處在這樣地 大們處在這樣地

應係和特子也經要更夫天能以

現代婦女差不多

最夢 ~要我

如當身安人是技難等認 卑技職是的以能辦,識

9 而 高 大樂(AF列! 高尚的,美 高尚的,美 門脚蹈實地 門脚蹈實地

處道不克換情稱;)物

鄙能業,懷她知別尤:《世记要己句的然感求 手去,所抱的識,其職三的是太,話人望情真 滿活做,的一下看

的做,决依都,打可不裹除

活事在是下自

(一)鑑別カリ安達觀主義:

認怕已們!

忠

張

城

世

破壞經濟封 整收買 婦 女 19 要

機構 鎖的 謀民 是 生的 國 民 安定

公

) 我還有如) 像而 **才清還合的還是們羨** 才可避免一切遭遇 是一日之一, 是不是蒙慕她們的心裏是 是不是蒙慕她們的心裏是

日已的子女或愛人登定解釋冤家的意義。 へ爲冤家的意思,但仍我,証明冤家是怨家」 我,証明冤家是怨家」 然之與

的子女也寫冤家,冤家一詞,好像是能够代表各種說的。常聽人家寫仇人爲冤家,又罵愛人亦爲冤。喜於冤家之上。倒底冤家從何而來呢,又作何解釋,詞曲之中,常常看到「冤家」二字,戲劇中也喜思人號 表各種意義 意, ? 毫 義乃這家

南行大國流 局址埠内 同3500 2900 1 明 西交民巷 四交民巷 1900

用 電 ---Ti.

唐山

路

14

德

里二號

。也了碩果徘待,樂男真, 許可果帶個,整而大不們人每 不證,給着而天不們人每) 敢,心顆青

了這 大的 2 一有以數便妳 了後術玩是交○友想技需

主流,警扭, 轉變, 近縣科 處又 是來幫 撒成條 ,西妳 俞 到護

的

) , 玩打異

表示我有的,把攤 本,理該據廢序能但方在找話來 文藝 作一 年然先不高 品種的很 ? 意力有獨了書版

果, 前主性扁在候

)的法事態 0的篇

一篇自我的記 人生 翻是父母遗传给 人生 翻是父母遗传给 一個自我的记 《经子願意公 《子願意公

個女 然失学了 去,雖一要邁上 酸在非陨是 天我這記一垍 人! 不使深一到, 在過了不那 立 與 回 男 因 也 了

延裏告訴 怎樣

得交朋

友

的

有

去

男

B

田鎮情的流露 o 現有的時候不可照 理智是少不想 愛顧得 情息的 妳道稍位 不的稍喜歌,表軟) 表軟 心 則否他又要看 似示一下妳是知 你花錢的人則可

一點,這是維持自 『傲氣』多少要 具情的。

廖英朋 友 是不會有甚

爲像樣的作品, 商能够補救,未嘗不可以把意識融化到 意識累贅了文藝,而是文藝未能好好的 就是這個原故,但是我近來忽然感到這 研究和為一篇一篇 將影年, 來劇中恐 便本得怕 就 稿名實 道理, 化到文藝之中,打成一片,成好的運用意識,倘若在技巧方到這種結果的造成,也許並非

永安大舞廳

並

特

金

聲

國

+

不

牲

奉

送

香

岩

各

仕

流

行

賓

流

東寫小觀, 地方、 東西來。 上面已經將我自 上面已經將我自 上面已經將我自 上面已經將我自 上面已經將我自 一個數念,我總覺 一個數念,我總覺 一個女孩子往往極 一個女孩子往往極 一個女孩子往往極 一個女孩子往往極 體使這姻

怎樣猜着

婚姻的謎

速*

給我

情陪很的更心,的而了個夜 多身換胸弄荒又們到有 0 日滿牠的每

女星,

當妳不在我身旁永久! 我奏不出心之曲啊—— 我奏不出心之曲啊——

候

常的己在確的

彈性的朋友才容易激 电动是叫他對妳感覺 已身價的一點工具, 將否故意

干此

人無因買要

當我沒吻到妳的頻密 我奏不出愛之歌啊 抱着無弦琴輕輕幻想 聪明

争年 月 於 津

H

分

定她一和可的 一以味 要說和防他的 一的 ,影

領會方才說得

微笑,過的話

是 0

,不然他不是妳的忠

誕

前夜

友誼上

的

黄金之索,

實的朋

1.

0

給之

歌

曲

法條,要要則,代手貨 的,給他咀嚼的機會 有上低一些;要短短 不要生硬;一些客氣 不要生硬;一些客氣 不要生硬;一些客氣 不要生硬;一些客氣 所以 一個信不要太多,話 妳的

我辭待妳如晚風在狂

静待妳甜歌飛來啊——」與倫吻了白雲的手?

迎等到晚霞

紅葉變了我與妳夢中遇到一 我在默祝今晚啊—— 我輕拾起那紅葉,

哨

将隨妳影子宇宙環繞 發軍鼓爲征夫敲着上道 皮鞋雖着石階, 道

想,

原公司

法日

租界

世皇

六街

號院

路時分市

店場

市

交

界

每苦

高

消

遣

之

本

有

聚

創

行

宴

每晚

九

時

址 館

京東四市大街電風(四)二〇九一北東四南大街電風(五)〇三八〇

水燙

奶油燙

市 最 英租界海 特 電 點 格氏康克已設備舒適荷潔技師藝術超俗樣式新額獨步價 無線電燙

温 床單檯布 駝羊毛花 深色布 頃 兒童玩 行 7 疋 一九九 家 扣期 具

A TATAL DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CONTRACTION DE LA

棉毛織品

設附

醫東 醫東 厚的士科 京幽科松元影丸 京頗科櫻井准次 大 鶴 悦 郎

環盾日每

時時時始半二 华九七五起時

她

址

别

區

九號路電話

八局一八〇三號

TI II

-:-

院

院

長

長

工精

爭

籠

夫

村間約的容意 過由有爲根 女去起人易見 是的必他就 子找去,生力在人。要這就

資都子找妾,生,在人。要這就這个切,來不育都從選所納得不 這个切,來不育都從選所納得來

遭了

什麼逆

事署

0

女與春到時的的幾麼樂婦十不四 容的了也漸頹增點,的人餘健十

海藤春順

鱼團導

特點

醫治毫無痛苦

優待中華思者

應詢牙疾事項

器日

學士和田香一一

取銷塗脂

粉

的

D

9

相 仁

母天作

柔

動多食蔬

,然而在午飯後亦可 以遊散妳的身體, 能比較健,妳的面孔 一定也煎美了,不用 一定也煎美了,不用 有去塗脂抹粉的作些 只有運動能補救健美

好處,從中相勸。決 大夫會因妳不如此非但 是在妾的方面,也會 是在妾的方面,也會

于娘的。不理具因 好 叫 是 人 假

當的年齡還沒有生育 一個是丈夫納妾,還有個子嗣問題在 你件,做妻子的也不能可以不能單為講了 如果自己已經到了嗣問題在 如果自己已經到的過,加以阻 如果自己已經到的過,

加美人信要 上他不喜 是人爱 是子 楚時以掩歉妳娘的 王, 為妳很向

如的 o 以鼻 晨位界;美鮮兒裏,林,條寒日田

芝歌了 了昭島傳她 9 11 傳她行為光符的水(替) 到死行為光符的股) 種了清惠她應放野她 自修生,兒到

與亦爭觀然酸了 了的 生哨 之消息! 經沒有

0 不

至

聞珍界

生爭面依子鄭僞須

的麗, 法們袖牽出

了的自做如的就於不

,大紀十歲結一阿北收,市多年 義 考利而三得婚少选部效可竟產結 大 之少已歲子,婦類最之為有運婚 利

,我

舉

行

滅

「沒有那事!」 「沒有那事!」 「沒有那事!」 「沒有那事!」 「沒有那事!」 「我根本沒有談這個問題。」 「我根本沒有談這個問題。」 「我和報解好」」 「我和文學看。」 「我和文學看。」 「我和文學看。」 「我和文學看。」 「我和文學看。」 「我和文學看。」 「我在和那時不一樣。」 「現在我一切都不想了。我只想過安 「現在我一切都不想了。」

天去的春火 (六)

陳

列、選一部迅速

沒有想,也許因爲和我離婚是很容我沒有想和你離婚:」

門前場市祥天界法

枝種

女大衣贈提包

一個

電話三局二七八〇

法 租界信

綢 莊

灰毛呢襯羢女大衣每件二十六元五純毛格呢襯羢女大衣每件四十九元五長毛呢襯羢女 話三局 三九四九

不色處人 紙簟爪變歡使 殿黑迎用





適流日書開記 用利記寫單帳 品出司公水墨人黑 售均店貸百具文各

店商絨呢緞綢祥天 冬天的

仕女亦臂裸腿官客旅行隆路 時不可離 女大衣贈袍料 護身符作有 堅固 雅有

7 精要極

抢神带天

9 的

懋相

裏武成喬而,中相

清開非德的無把個,的網

部從

· 大規一 大規一 大規一 大規一 大規一 大規一

一時

雙最為

0數發,張

而的功張相

樂、墨舊其劇乃

狡舄其演彩

展論是99

是敵

而夠快我看慶古高期

O

氣門一新

幸俘獻團亂

了"的世

他最一佳

#

老者

味

? 聲的我看音岑

已有了 侧 则

相世。被

功。 就是

湯

成功;

·說

他

們

相

當

頭

0致

• 重

音別

佳

星

持紹

當人

与多

0 =

縣園要重上歷,唱

阿中北工元 繪上三,

人遺忠嗓音 嗓跡廟音:

青,為極舊

稱要龍見

其梨重劇

也俗崇劇凡二方

0 語拜組此,以 大,織數

抵放上端 均各99

以種勢均

混 重·於 可

上京方陸

優幹

高剧一

的人

0 沿過

有 有說不

用住

訂

間

月

角

元

2

军

三

元

死

克

己

價

目

靜駭;

安聲羅和給聲

决解每

國中 利本辦理銀行一起養育一) 這是男 是男 非 現切 元爲適應環境便一

交西

國

一文辨

切理 蒙商 務會 兼銀

辨行

常服 腸胃自然 北新闢特別往來存款 食母生

大眾補品 剪

當自總在紅流 才宗硬 然覺我臉實 , 法朗, 有們的是正 還能的不一看小一如 的其演相不,以就,

但使三靜 出路吳? 9 手 9 一黄斑, 注成提不與啓慕 最保文尤各 > 周周 意變詞調了幕落 大重華其給 各冠冠 對佈梁尤燈 0,與也吳門窺動其 燈景雪以光 之二時是我有武武 聲和顧不的 影上璜箫有 勃四,周不不與梁 ? 淡相二超 心好慢 为字进冠同同吳雪 終淡對幕战 中2.10,出武的的交球 是地立周的 不羅以

心須為 一色之 地 一色之 地 が 相 龍・乙人 三。给充 9 穿 9 場 如插均子 統此 兩皆稱 : 2 異結的親 9 學 這不說婚屋很沒校

是願她也子喜處隔 我留品得了歡收壁 的她行慢,她留, 同住不慢一,在這在一 她沒 學下端進時又是們候京:微到 ,去等行又是們候京:微到 :略想就 微到不一 能,等,給我家陳組他停結許後忍和,外她弟裏娟纖在了婚我來 业我我 邊找弟 住早小北 停以上, 看商母又不要了被家京,後學家 量親有到結一她庭上像感,裏 嗎想非傳她她母來的就麼一,功

還們兩放作們? 很制個學件的就 感水洗回,生就

所普,把者一戲

文稱

照劇春堂玉生慧荀

大書內容包括今 一次 岡 並 茂 一次 岡 並 茂 一大二年 一大 岡 並 茂 **於**際作

億 于 伶

風自

關於『女子大飯店』演出的介紹

影星劇 氢此次在新中央出演『女子大飯店』, 是于冷记在三 年前爲青鳥劇而特爲趕編的『女子公寓』,這幾年來,女子公寓 不但先後地在各地陸續搬上舞台;而且也被攝入銀幕。

這劇本最初在上海新光戲院公演時,我曾對劇作者尤鏡(子 伶原名)和健吾;幸之諸君提出關於沙霞問題的討論;我的意見 不但認爲沙霞這一人物刻劃的太感軟弱模煳;而且她所代表的飘 然遠引的流浪生活缺乏現實的描寫,她祇是反映小市民逃避現實 的鐵鞭而浮淺地追求幻想,且本質地走入了「八股」的定程失去 了真實有力之描寫的。

其間,幸之提出了關於婦女運動的發揮,希望可能中由原作 者在再版時加以適當的增改,可是,結果在演出上還擁有大部分 婦女觀衆的歡迎, 建築在營業目的的前台常局者的反對修改以及 環境,麻煩的推說,不久「女子公寓」又搬上了銀幕!

在「花瓣淚」的創作中,尤競兄在內容的提煉中改進了『女 ·子公寓』的技巧,這雖是另外擇取了舞女生活的材料,但這正和 『夜光杯』一樣,管作方面是成功了。當時我因爲供職新新公司 ,我們一羣愛好戲劇的學徒,尤競,發如晦,許幸之,李健養, 李之華,顧夢德,都轉向話劇節俗運動之途去,這便是『綠寶』 改良文明戲運動之推動,『夜光杯』在公司主辦的「綠寶劇場」 演出, 筆取了文明戲站女觀衆的與趣戲迎, 电從那時起, 由於思 想比較清楚的周信芳,于素蓮,金素琴,張翼了,高伯綏等的合 作,再度以『改良平劑』的旗幟出現上海。

可是+不久上海劇藝社成立, 主競如晦忙為該社編劇, 改良 平劇的口號,成了多餘的呼喊,信芳臥病,素蓮走雨,素琴起港 ,翼鵬賦閒在家,結果最先提出主張的也便是最先退出陣營的改 良平劇運動成了北競臨陣脫逃的「傑作」了。

關於『女子公寓』的寫作,女主人趙松靚原是一個實地紀錄 的故事,公寓的女主人趙松智實際上正是肺名上海川菜權威丁錦 江酒樓」的女主人董竹君化身,董原是故川省主席劉湘的下堂妾 深引了尤競兒的佩敬,同時幸之在呂班路的寓所隔壁恰是一家『 友誼女子公寓』 裏面住了不少劇人,由於每天不少題材的供給, 於是『女子至寓』就在那樣匆促中寫成了,這個以婦女戀愛,社 交 , 處世 , 專業 , 生活作紀律的劇本 。

現在,他比我更早七個月離開上海,據朋友來信,知道他正 君作一介紹。

珍方鷗許痕之女演員相辭藝韻探

· 要看 貸到了

本货本看

店最

0

2 (1965) A ROMAN (1966) E MINISTE (1965) E MINISTE (1956) E MINISTE (1967) E MINISTE (1967) E MINISTE (1967) E

京

禮

▲提防着妳身邊的男人!他們都是賊盗 時時在窺戲着妳的 一切呢! ▲女人的一笑是婚姻可愛的,男人的一 笑是卑鄙可怕的。 美害不是愛。 是害不是愛。 是害不是愛。 是害不是愛。 是害不是愛不 是害不是愛。 號九十街安永區二别特津天 所務事 務事訟訴洋華理代

粉縣傷 牙頭痛 感四可百病 門風 津姆痰 售代有均鎮貨雜 烟香店貨百莊貨廣店藥西店廳中各 安 永 泽 人 號九牌門路號六廿界租法 分 行 三三一四局三話電



最新出品特製變加料定價每付八元

季

品

極

端

賤

賣

花

鞋

為店左 稱顧選的 完設 6 货 百貨線 0處 0 最全最廉 只為隨 要主時 是顧隨 日打地

·界租英·界租法 · 路馬東 ·